



ROMA MOЯ

FORME PROGETTI UTOPIE

a cura di Giovanni Papi

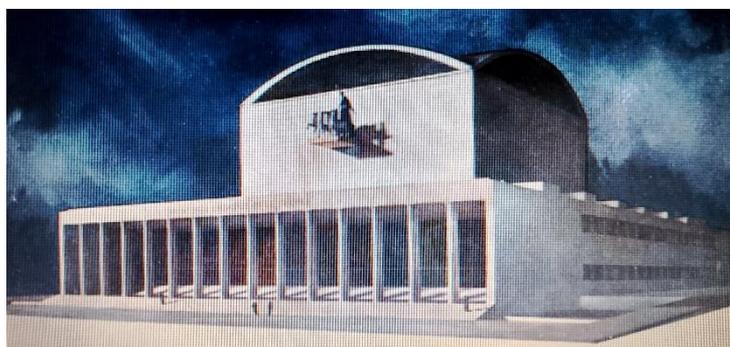
A. LIBERA e il PALAZZO dei CONGRESSI dell'EUR



CONVEGNO - INCONTRO

MERCOLEDI' 27 NOVEMBRE 2024 - ORE 15-18

Presso: Biblioteca Nazionale Centrale, Viale Castro Pretorio, 105 Roma



RESTAURO INNOVAZIONE MODERNIZZAZIONE

Adalberto Libera - Palazzo dei Congressi - Riflessioni, Restauro e Innovazione

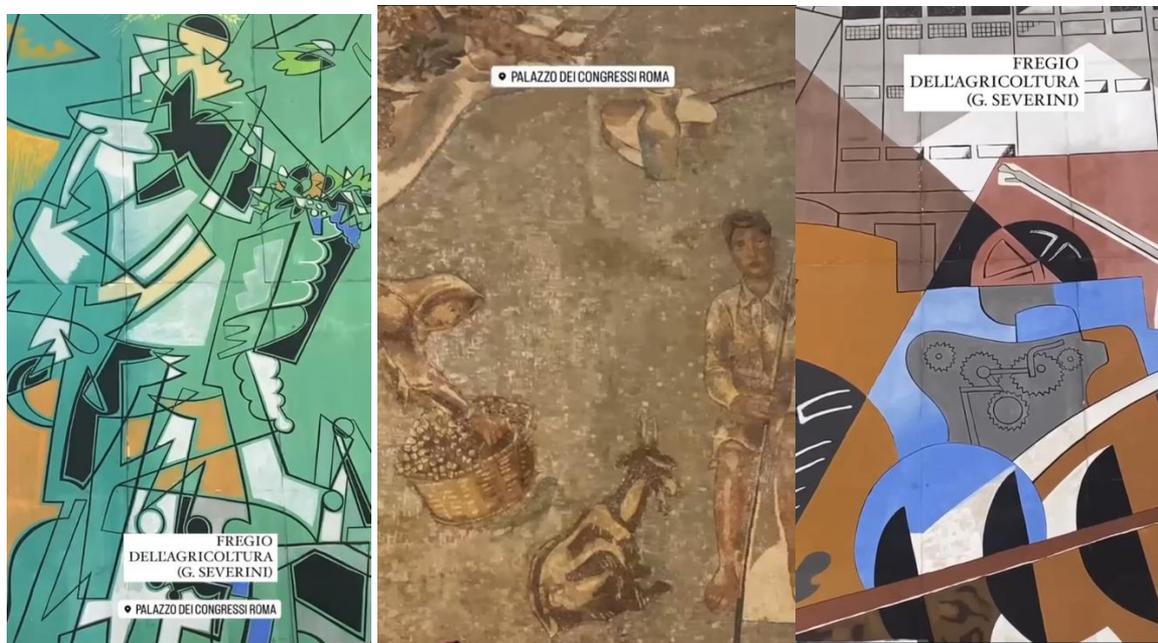
La conferenza si propone di offrire un'analisi multidisciplinare dell'opera di Adalberto Libera, uno dei massimi protagonisti del razionalismo architettonico italiano. L'incontro sarà incentrato principalmente sul capolavoro del Palazzo dei Congressi dell'EUR e il suo progetto di restauro conservativo e la rifunzionalizzazione in chiave tecnologica, con un ambizioso intervento e sarà il primo progetto di riqualificazione integrale della struttura, da quando venne progettato nel 1938 (avrebbe dovuto inaugurarsi nel '42) ma fu completato nel 1953 per via dell'interruzione bellica.

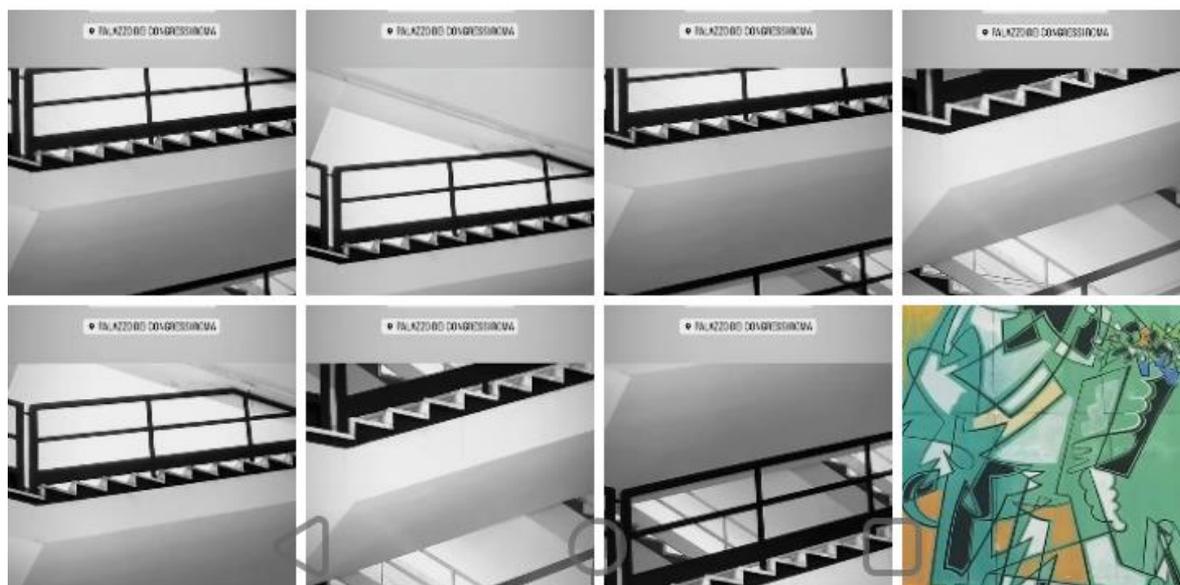
Il restauro del Palazzo dei Congressi è stato affidato allo studio Alvisi e Kirimoto, l'obiettivo che si propongono naturalmente mira a "valorizzare l'architettura razionalista e a modernizzare gli spazi dell'edificio per rispondere alle esigenze contemporanee, senza compromettere la sua integrità storica". Il restyling ha un costo di 8 milioni di euro e una durata di 24 mesi a partire dal 22/04/2024, senza avere mai chiusure totali.

In aggiunta al focus sul restauro, la conferenza esplorerà anche diversi aspetti complementari legati all'opera di Adalberto Libera. Saranno discussi gli elementi storici e progettuali che definiscono il suo lavoro, offrendo una panoramica delle sue realizzazioni più significative e del loro impatto sul panorama architettonico. Sarà un'opportunità per approfondire il contesto e le caratteristiche del design di Libera, nonché per riflettere sulla sua influenza duratura nel campo dell'architettura.

Un'altra dimensione dell'evento sarà dedicata all'uso delle tecnologie moderne nella valorizzazione del patrimonio architettonico. Quindi il progetto si propone di ridare splendore all'architettura razionalista e ovviamente alle opere d'arte che ospita, quelle decisamente note del fregio decorativo di Gino Severini e l'affresco di Achille Funi. Anche le straordinarie fontane laterali a cascata nel prospetto del Palazzo di piazzale Kennedy saranno ripristinate e illuminate.

In conclusione, "Adalberto Libera. Palazzo dei Congressi dell'EUR - Riflessioni, Restauro e Innovazione" offrirà un'opportunità per approfondire la figura di Adalberto Libera e le sue opere attraverso una combinazione di analisi storica, riflessioni sul restauro e esplorazioni delle nuove tecnologie. L'iniziativa intende interpretare e verificare come il patrimonio architettonico possa essere preservato e rinnovato, nel restyling in corso, mantenendo viva la connessione con il passato mentre si abbracciano le innovazioni del presente.





PRESENTAZIONE e INTRODUZIONE

Giovanni Papi
Centro Studi Roma

Alessandro Panci
Presidente Ordine OAR

INVITATI - Interventi e Comunicazioni

Franco Purini Accademico di San Luca-Università la Sapienza | **Vieri Quilici** Storico dell'architettura-Università La Sapienza | **Daniela De Angelis** Storica dell'arte contemporanea | **Mario Pisani** Architetto e Critico dell'architettura | **Federico Fratini** Filmmaker | **Franco Luccichenti** Storico dell'architettura | **Antonella Greco** Storica dell'arte e dell'architettura | **Luigi Prisco** Architetto | **Benedetto Todaro** Quasar Institute for Advanced Design

DIBATTITO E CONCLUSIONI

Il programma può avere variazioni

Ingresso libero fino ad esaurimento posti / info: giovannipapi1@gmail.com – 3475971510



QUASAR
INSTITUTE FOR
ADVANCED DESIGN

